

Педагогический проект

«Формирование представлений о мире профессий  
в условиях игровой деятельности дошкольников  
«Путешествие в мир профессий»

Глинских Л.Н.  
Горенкова Т.Н.  
Федорова С.В.

Челябинск.  
2021 год.

Проект «Формирование представлений о мире профессий  
в условиях игровой деятельности дошкольников  
«Путешествие в мир профессий»

## Содержание

Актуальность проекта.....  
Анализ исходного состояния проблемы .....  
Цели и задачи проекта .....  
Принципы работы.....  
Форма работы.....  
Направление проекта.....  
Материально – техническое обеспечение.....  
Ожидаемые результаты .....  
Оценка результатов .....  
Классификация проекта.....  
Тип проекта  
Вид проекта  
Продолжительность проекта  
Механизм и сроки реализации проекта  
Этапы работы над проектом  
Список литературы

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

<p><b>Цели и задачи проекта</b></p>	<p><b><u>Цель проекта:</u></b> Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников</p> <p><b><u>Задачи проекта:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу;</li><li>• Создать предметно-развивающую среду;</li></ul> <p>Развивать интерес к профессиям родителей и наиболее распространенным профессиям ближайшего окружения</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Научить детей отражать в сюжетно - ролевой игре особенности, присущие различным профессиям</li><li>• Сформировать у детей добросовестное отношение к труду</li><li>• Воспитывать уважение к результатам труда людей разных профессий</li><li>• Разработать систему работы, направленную на развитие сюжетно-ролевой игры на основе</li></ul>
-------------------------------------	---

	ознакомления с профессиями; • Организовать сотрудничество с родителями в процессе реализации проекта; -
<b>Сроки реализации</b>	1 год
<b>Участники проекта</b>	Дети в возрасте 6-7 лет (гр.» «Почемучки»). Родители Воспитатели Учитель-логопед
<b>Тип проекта</b>	Долгосрочный
<b>Вид проекта</b>	Творческий, Информационный

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

### Актуальность

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, которая определяет содержание социально-коммуникативного развития.

Формирование обобщенных представлений о значимости труда взрослых требует наличие у детей, прежде всего четких понятий о том, что в каждом конкретном процессе достигается результат, имеющий точное значение – удовлетворять ту или иную потребность. Следовательно, знание назначения вещи позволит ребенку понять конкретную ценность каждого процесса (мытья посуды, шитья шапочки, приготовления котлет и т.п.). Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий

в жизни Мы, педагоги, готовим детей к тому, чтобы они в свое время могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Поэтому знания о труде должны занимать одно из ведущих мест в образовательной работе детского сада. Кроме того, ознакомление детей с трудом взрослых и отдельными профессиями должно осуществляться не на уровне отдельной задачи, а как целостный органический процесс. Социализация ребенка – дошкольника проводится в большей степени через игру как самый близкий, доступный, интересный для детей вид деятельности. Решение задач по ознакомлению с трудом взрослых строится на игровой основе.

Вся работа, осуществляемая в ДОУ по ознакомлению детей с профессиями, должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Интеграционный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Знакомство детей с профессиями на основе интегративного подхода позволяет организовать различные виды деятельности, подчиненные одной цели – ознакомление с той или иной профессией.

### Постановка проблемы

Дошкольное детство - короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающем мире, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются привычки правильного поведения, складывается характер. Согласно Д.Б. Эльконину, в дошкольные годы происходит как бы замыкание связи между предметным миром и миром человеческих отношений.

Центральным звеном знаний о социальной действительности являются знания о трудовой деятельности людей. Это содержание знаний имеет непреходящее значение в социализации личности.

От уровня знаний дошкольников о труде, профессиях человека, зависит и их интерес к труду и развитие их познавательной деятельности, и умение практически выполнять доступные трудовые процессы (повышение уровня знаний сопровождается активизацией интереса к выполнению трудовых процессов)

Поэтому ознакомление дошкольников с трудом взрослых играет важную роль в установлении их контактов с взрослым миром., преобразование человеком предмета труда в продукт (результат труда)

### Цель проекта

Знакомить с представителями тех или иных профессий, спецификой их работы; выполняемыми ими трудовыми операциями, орудиями труда, специальной техникой.

### Гипотеза проекта

Формирование представлений детей дошкольного возраста о мире труда и профессий будет эффективным, если:

- осуществляется ознакомление дошкольников с миром труда и профессий через сюжетно-ролевую игру;
- используются разнообразные методы и средства формирования представлений дошкольников о мире профессий
- создана доступная, комфортная предметно-развивающая среда.

### Задачи

- Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу;
- Создать предметно-развивающую среду;  
Развивать интерес к профессиям родителей и наиболее распространенным профессиям ближайшего окружения
- Научить детей отражать в сюжетно - ролевой игре особенности, присущие различным профессиям
- Сформировать у детей добросовестное отношение к труду
- Воспитывать уважение к результатам труда людей разных профессий
- Разработать систему работы, направленную на развитие сюжетно-ролевой игры на основе ознакомления с профессиями;
- Организовать сотрудничество с родителями в процессе реализации проекта;

### Принципы организации сюжетной игры в детском саду:

#### Доступность:

- учет возрастных особенностей детей;
- адаптированность материала возрасту.

#### Систематичность и последовательность:

- постоянная подача материала от простого к сложному;
- частое повторение усвоенных правил и норм.

#### Наглядность:

- учет особенностей мышления.

#### Динамичность:

- интеграция в разные виды деятельности

#### Дифференциация:

- учет возрастных особенностей;
- создание благоприятной среды для усвоения норм и правил.

Помимо основных принципов можно выделить следующие принципы:

1. Воспитатель должен играть вместе с детьми.
2. Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе разворачивать игру особым образом, так чтобы детьми сразу «открывался» и усваивался новый, более сложный способ ее построения.
3. Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому и сверстнику.
4. Такая стратегия обеспечит и индивидуальную самостоятельную игру детей, их согласованную совместную игру в небольших группах, начиная с элементарного парного взаимодействия в раннем возрасте.
5. На каждом возрастном этапе педагогический процесс организации игры должен носить двухчастный характер, включая моменты формирования игровых умений в совместной игре воспитателя с детьми и создания условий для самостоятельной детской игры

### Методы реализации работы.

1. проведение экскурсий;
2. организация встреч с людьми разных профессий;
3. чтение художественной литературы, отражающей общественную направленность труда взрослых;
4. этические беседы; рассказы воспитателя с использованием иллюстративного материала о труде взрослых и взаимоотношениях в его процессе;
5. инсценирование литературных произведений;
6. составление детьми рассказов на темы, связанные с трудом взрослых;
7. индивидуальные беседы с детьми, уточняющие знания, представления о современных событиях, о том, что такое хорошо и что такое плохо.

### Основные формы реализации проекта:

- Устный журнал для родителей;
- Разработка этапов проекта:
- Разработка перспективного планирования включения сюжетно-ролевых игр в деятельность детей;
- Ознакомление детей с творческими профессиями;
- Внедрение данного опыта в работу.

### Анализ исходного состояния проблемы.

К обязательным условиям успешной реализации настоящего проекта относятся: обогащённая предметно-развивающая среда, эффективная организация образовательного процесса с использованием игровой деятельности в качестве средства развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, продуктивное взаимодействие со специалистами и родителями воспитанников группы детей, принимающих участие в проекте

### Ожидаемые результаты по проекту:

Для детей:

- сформированность знаний о некоторых профессиях, их назначении, особенностях;
- пополнение лексики воспитанников;
- расширение знаний о своей семье.

Для родителей:

- успешное взаимодействие со своими детьми;

- повышение психолого-педагогических компетенций.

Для педагога:

- создание предметно-развивающей среды по теме проекта;
- совместная работа с родителями по расширению знаний детей;
- повышение уровня развития психолого-педагогической компетенции родителей и активизация их позиции в более тесном взаимодействии с педагогами и детьми.

### Оценка результатов

В результате проведённой работы достигнуты следующие результаты:

1. Дети смотивированы на самостоятельное знакомство с профессий.
2. Дети научились отражать в сюжетно-ролевой игре особенности профессий.
3. У детей появилось представление о востребованных в обществе профессиях.
4. Родители стали активными помощниками в воспитании и образовании детей.

Мы считаем, что знакомство детей с трудом взрослых это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях и обогащают словарь. В непринужденной беседе с детьми мы обеспечивали развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывали интерес к трудовой деятельности взрослых. Доброжелательность, заинтересованное отношение к детским вопросам, поощрение выступления в диалоге позволило преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность.

Все это имеет решающее значение для воспитания у дошкольника ценностного отношения к труду взрослых, способствует сближению между детьми и взрослыми, большему пониманию ребенком мира взрослых.

Таким образом, формирование представлений детей дошкольного возраста о мире профессий – это необходимый процесс, которым, несомненно, управляет педагог, используя в своей деятельности все возможности процесса обучения, учитывая при этом возрастные и психологофизические особенности дошкольников.

### Этапы работы над проектом

#### **I этап (подготовительный)**

- ✓ Составление плана работы по проекту по теме «Путешествие в мир профессий».
- ✓ Диагностические исследования.
- ✓ Подбор иллюстраций, сюжетных картин, загадок, настольных и сюжетно – ролевых игр в соответствии с тематикой.
- ✓ Подбор стихов, песен, пословиц о профессиях для разучивания с детьми.
- ✓ Подбор книг для книжной выставки « Такие разные профессии ».
- ✓ Подбор настольных и дидактических игр « Какая это профессия?», « Четвёртый лишний», « Кому что нужно для работы?», « Ассоциации – профессии», лото « Профессии»
- ✓ Изготовление атрибутов к сюжетно – ролевым играм.
- ✓ Разработка конспектов занятий по теме « Профессии».

#### **II этап (основной)**

## **I блок (работа с детьми)**

1. **«Познавательное развитие»:** занятия « В мире профессий», « Профессии и инструменты»,  
« Лучше дела не найти».

Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку.

Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», « Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», « Азбука профессий», «Магазин», «Больница».

2. **« Речевое развитие » :** беседы « Все профессии нужны, все профессии важны», « Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», « Профессиональные праздники».

Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джани Родари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова « Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шибаев « Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта»

3. **« Социально – коммуникативное развитие»:** сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход».

4. **«Художественно – эстетическое развитие»**

-разучивание музыкально – ритмического упражнения «Маляры», разучивание песен « Отважный пожарный» , «Моряки», «Воспитательница».

- занятие «Грузовая машина» (лепка), «Мчится поезд» (рисование), аппликация « Инструменты», конструирование « Строим дом».

5. **«Физическое развитие»** - подвижные игры « Пожарники», «Космонавты», эстафета « Строители».

## **II блок. Работа с родителями.**

1. Консультации для родителей « Беседуйте с детьми о профессиях»

3. Изготовление альбомов « Стихи о профессиях», « Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде».

4. Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов « Стихи о профессиях», « Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде».

## **III этап ( заключительный)**

### ***1.Итоговые мероприятия.***

Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны».

Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии».

Выставка рисунков « Кем я хочу быть?»

Выпуск фотогазеты « Есть много профессий хороших и нужных!».

### ***2. Продукт проекта.***

Детские рисунки .

Фотогазета « Есть много профессий хороших и нужных!».

Альбомы « Стихи о профессиях», « Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде».

### ***3. Презентация проекта.***

*Выступление на педагогическом совете в ДОУ.*

## **Описание работы**

Целенаправленные наблюдения, экскурсии за пределы группы, знакомящие детей с трудом взрослых, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений. Когда взрослый вовлекает детей в производимый им трудовой процесс, давая им посильные поручения,

налаживает при этом элементарное сотрудничество. Если дети имеют возможность сами активно действовать, то они получают более точные и полные представления о труде взрослых, начинают им подражать. Поэтому в своей работе мы используем эти методы.

В ходе встреч с представителями разных профессий - библиотекарь, медицинский работник, спасатель и другие. Дети проявили активность в диалоге, интерес к профессиям. После встреч с представителями этих профессий, дети начали играть в сюжетно-ролевые игры. Так, играя, в "Библиотеку", приносили книги для чтения из дома, изготавливали читательские билеты? Через сюжетно-ролевую игру и на этапе подготовки игры расширялись, закреплялись, и углублялись знания детей.

Воспитательная эффективность ознакомления с трудом зависит не только от того, какой труд наблюдается, но и от того, на какие его стороны направляется внимание детей.

Кроме встреч с «интересными людьми» проводились беседы с детьми о разных видах профессии. Большое внимание уделяли современным профессиям. Составляли рассказы по каждой профессии, в этом нам помогали схемы. Первая ячейка схемы – знак вопроса: ребенок называет профессию, во второй ячейке в обобщенной форме обозначены полезность и необходимость этой профессии в жизни людей, далее рассматриваются внешние атрибуты профессии (одежда, головные уборы, обувь), мужская это профессия или женская. При работе со схемами вовлекали детей в разнообразную игровую деятельность, как в группе, так и при индивидуальных занятиях. В работе по ознакомлению с трудом взрослых использовали «лесенку трудового процесса», ступени которой последовательно означают: цель труда, материалы и инструменты, трудовые действия, результат труда. Для усиления эмоционального воздействия на детей использовали детскую художественную литературу, энциклопедии. Проведенная работа позволила подвести к пониманию, что любая деятельность взрослых имеет результат труда для общества – быть здоровыми, лучше работать и отдыхать, красиво и удобно одеваться. Иметь красивую прическу, быть защищенными, находиться в безопасности. Труд взрослых заслуживает уважения и благодарности, а сделанные ими предметы и вещи надо беречь. Дети не только откроют для себя увлекательный мир трудовой деятельности взрослых, но и по-новому посмотрят на своих родителей, осознают их в новой социальной роли человека – труженика.

### Список литературы

1. Антонова, Т. В., Иванова, Р.А. Формирование детского игрового общества [Текст]/Под ред. С.Л. Новоселовой. - М.: Просвещение, 2001. – 205с.
2. Алиева, Т. Книга и творчество ребенка [Текст] / Т. Алиева // Дошкольное воспитание, 2000, №10, с.24.
3. Андреева, Н.Ф. Влияние воспитателя на содержание игр детей [Текст] / Н.Ф. Андреева // Дошкольное воспитание, 2003, № 2, с.36.
4. Артемова, Л.В. Организация взаимовлияния детей в игре [Текст] / Л.В. Артемова // Дошкольное воспитание, 1972, № 6, с.5.
5. Бересневич, Е.В. Развитие игры ребёнка под влиянием воспитания [Текст]: Творческие игры в детском саду / Е.В. Бересневич. - М.: 1951. – 300с.
6. Бабаева, Т.И., Гогоберидзе, А.Г., Михайлова, З.А. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие [Текст]/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова. – СПб.: «Издательство «Детство-пресс», 2010. – 592с.
7. Бабаева, Т.И., Гогоберидзе, А.Г., Михайлова, З.А. Детство: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст]/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. – 528с.
8. Венгер, Л.Л. Сюжетно - ролевая игра и психическое развитие ребенка [Текст]: Игра и ей роль в развитии ребёнка дошкольного возраста / Л.Л. Венгер. - М.: 1978. – 321с.



9. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка [Текст] / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. -1966, № 6, с. 62.
10. Выготский, Л.Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте [Текст] / Л.Н.Выготский. – СПб.: Союз, 1997.- 302с.
11. Жуковская, Р.И. Руководство творческими играми дошкольников [Текст] / Р.И. Жуковская. - М.: 1953. – 258с.
12. Кравцова, Е.Е.Понимание игры в психологии Л.С.Выготского [Текст] / Е.Е.Кравцова //Современное дошкольное образование, 2011, №3, с.23.
13. Михайленко, Н. Я., Короткова Н. А. Взаимодействие взрослых с детьми в игре [Текст] / Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова // Дошкольное воспитание, 2003, №4, с.18.  
Прохорова, Л. Развиваем творческую активность дошкольников [Текст] / Л.Прохорова // Дошкольное воспитание, 1996, №5,

## Приложение.

### **Конспект сюжетно-ролевой игры для детей старшей группы на тему «Экскурсия в библиотеку»**

#### **Задачи:**

- Формировать умение самостоятельно распределять роли;
- Показать социальную значимость библиотек;
- Расширить представление о работе библиотекаря;
- Закреплять правила поведения в общественном месте.

#### **Оборудование:**

Билеты, деньги сделанные детьми; книги, расставленные на полках; карточки читателя.

Ход игры:

- Ребята, у нас в городе открылась библиотека. Давайте мы отправимся туда на экскурсию. Для того чтобы поехать в город нам нужен автобус, давайте его построим. (Дети строят из стульев автобус).
  - А теперь нам нужен шофер, который поведет наш автобус. (Дети самостоятельно выбирают шофера).
  - Ещё нам нужен кондуктор, он будет продавать билеты. (Выбирается кондуктор, остальные дети пассажиры).
  - Итак, уважаемые пассажиры, покупайте билеты и занимайте место в автобусе. (Дети занимают места и автобус отправляется в путь).
  - Вот мы и в городе, но библиотека еще закрыта и у нас есть время сходить в парикмахерскую, аптеку, столовую, кому куда нужно. Встречаемся у библиотеки. (Дети расходятся по зонам, сами распределяют роли, воспитатель по необходимости помогает).
  - Внимание, заканчиваем свои дела и подходим все в назначенное место (все дети подходят к библиотеке, роль библиотекаря в первой игре воспитатель может взять на себя).
  - Ребята, это библиотека. Здесь хранится очень много интересных книг, журналов, газет. Все эти книги хранит и отвечает за них библиотекарь. Он выдает книги посетителям, записывает название книги и специальный номер, который имеет каждая книга в карточку читателя (воспитатель показывает образец). После того как читатель прочтет книгу, он должен вернуть ее обратно.
  - В библиотеке есть читальный зал. Он нужен для того чтобы читать книги которые находятся в архиве. Это очень ценные книги, часто они находятся только в одном экземпляре и библиотекарь не может разрешить брать их с собой домой.
  - Напомню, что в читальном зале шуметь нельзя, вести себя нужно очень тихо, чтобы не мешать другим.
  - А теперь давайте пройдем к полкам с книгами и посмотрим, сколько здесь разных интересных книг (дети рассматривают книги).
  - До отправки автобуса у нас еще есть время, давайте попросим библиотекаря дать нам из архива самые интересные книги и пройдем в читальный зал с ними (дети проходят за столы, рассматривают книги).
  - Наш автобус скоро отправляется, сдаем все книги библиотекарю. А кто хочет взять с собой книгу, выбирайте на полках и подходите к библиотекарю, он заведет на вас карточку читателя и запишет название книги которую вы взяли.
- Дети выбирают книги, встают в очередь, записываются, благодарят и идут к автобусу. Кондуктор продает билеты, ребята занимают места. Автобус трогается.

#### **Итог игры:**

Вам понравилась, ребята, экскурсия в библиотеку?  
Что нового вы узнали во время экскурсии?

## Занятие “Почта”

### Ход занятия

#### 1. Оргмомент.

**Цель:** Развивать самоощущение, самопонимание, снять психоэмоциональное напряжение.

*Дети стоят в кругу.* Воспитатель предлагает сыграть в игру “Машина времени”.

Хотите узнать, где мы сейчас окажемся? *(Да).*

Тогда смотрите на машину времени и думайте: где мы? Как называется месяц, в котором мы оказались? *(Июнь).*

Назовите год, в который мы попали? *(1821).*

Вы увидели, чего никогда не видели. Удивились! Испугались! Обрадовались! Восхитились!*(дети выполняют мимические упражнения).*

#### 2. Сообщение темы занятия.

**Цель:** Переключить внимание с игры на занятие, развивать любознательность.

Хотите узнать, чему будет посвящено наше занятие? *(Да).* Тогда попробуйте отгадать загадки.

#### 3. Загадки.

**Цель:** Развивать мышление, учить выделять главное, совершенствовать навыки чтения.

*Дети стоят около таблиц для чтения.* Воспитатель загадывает загадки, дети отгадывают. Если не могут отгадать, читают ответ по таблице. Если отгадали. “пишут” отгадку указкой по таблице.

Как называется учреждение, которое передает сообщения? *(Почта).*

Как называется служащий, который приносит или передает сообщения? *(Почтальон).*

Как называется маленький кусочек цветной бумаги, на которой с обратной стороны нанесен слой клея? Его можно приклеить к любому почтовому отправлению? *(Марка).*

Как называется открытое письмо с иллюстрацией? *(Открытка).*

Почта, почтальон, марка, открытка – вы догадались, о чем мы будем сегодня говорить? *(О почте).*

#### 4. Письмо.

**Цель:** Развивать память, интонационную выразительность речи.

*Дети сидят на ковре.* “Знаете ли вы, что были времена, когда люди не умели читать и писать? Письма были “живыми”. Почтальон – вестник заучивал наизусть послание и отправлялся в путь. Хотите стать вестниками? *(Да).*

*Дети заучивают стихотворение.* С. Маршака “Почта” с помощью мнемотехнической таблицы. Затем рассказывают это письмо воспитателю.

*Физкультминутка.*

**Цель:** Развивать переключение внимания, общую моторику, учить радоваться успехам других.

На полу намечают две линии на расстоянии друг от друга примерно 1м, между этими линиями – река, по краям – берег.

Почтальонам в разных странах приходилось преодолевать разные препятствия на своем пути. Какими должны быть почтальоны? *(Храбрыми, смелыми, сильными, честными, выносливыми, внимательными).*

Хотите быть внимательными? *(Да).*

Все играющие стоят на берегах. По команде ведущего “Река” прыгают в “реку”. По команде “Берег” прыгают на “берег”. Чтобы запутать играющих, ведущий подает команды быстро и

беспорядочно: “Берег, река, река, берег...” Выходят из игры те, кто неправильно выполнил команду. Самого внимательного “почтальона” все поздравляют с победой.

**“Если бы я был...”**

**Цель:** развивать воображение, эмпатию, активизировать употребление сложноподчиненных предложений.

*Дети стоят в кругу.* Воспитатель каждому по очереди бросает мяч с вопросом:

Если бы ты был почтовым голубем, то...

Если бы ты был почтовым разбойником, то...

Если бы ты был почтальоном на Севере, то...

Если бы ты был почтальоном в Африке, то...

Если бы ты был почтальоном в поезде, то...

Если бы ты был письмом в бутылке, то...

Если бы ты был гусиным пером, которым писали письма, то...

*Итог занятия.*

**Цель:** подвести итог занятия, передать положительные эмоции.

О чем сегодня говорили? *(О почте).*

Когда появилась почта? *(Очень давно, в прошлом).*

Сейчас есть почта? *(Да).*

Какой будет почта в будущем? Придумайте *(Версии детей).*

### **Занятие “Космодром”**

**Цель:** расширить представление о космосе, космодроме и профессии космонавта; развивать ориентировку в пространстве и на листе бумаги; развивать художественно – творческое мышление; воспитывать навыки взаимовыручки и взаимопомощи.

**Ход занятия**

**Фея Звездочка:** Здравствуйте, ребята, я Фея Звездочка. Меня так назвали, потому что в детстве мне очень нравилось смотреть на звезды и очень хотелось к ним полететь. Я выросла и решила построить самый загадочный объект нашего города – космодром. Вы наверняка не знаете, что это такое, потому что эта информация засекречена!

**Дети:** Знаем! Это место, откуда отправляются и куда прибывают космические корабли.

**Фея Звездочка:** Тогда вы наверняка знаете, на какие планеты нашей солнечной системы они отправляются! *(Дети называют планеты).* Планеты находятся очень далеко от Земли. Чтобы до них добраться, нужен быстроходный космический корабль. Сегодня я отправляюсь в далекую межпланетную экспедицию.

**Воспитатель:** Можно и мы отправимся с тобой?

**Фея Звездочка:** Хорошо, но вы должны пройти специальный курс в Центре подготовки к полетам. Каждый космонавт учится определять путь корабля по специальной звездной карте. *(Показывает карту).* Каждая клеточка на ней – это один гулливерский километр, а вот эти разноцветные круги – планеты. Корабль может перемещаться вверх, вниз, влево и вправо.

#### **1. Определить путь корабля.**

Дети отвечают на вопросы:

- На какой планете *(по цвету)* окажется наш корабль, если сдвинется на три клеточки вправо?

- На сколько клеток и куда ему надо переместиться, чтобы оказаться на Зеленой планете?

- Долетит ли он до Синей планеты, если переместится на шесть гулливерских километров вверх?

**Фея Звездочка:** Все звезды очень похожи друг на друга. И все же отличия можно найти *(показывает три звезды с разным количеством лучиков).* Посмотрите на эти звезды и скажите, чем они отличаются *(ответы детей).*

#### **2. Найди свою звезду.**

Воспитатель кладет большие звезды в разные концы комнаты, раздает детям маленькие звездочки. По сигналу каждый ребенок должен подбежать к звезде, которая соответствует его звездочке.

**Фея Звездочка:** Скажите, а можно отправляться в космос без специальной одежды? Как она называется? Зачем она нужна? Тогда надевайте скафандры и заходите в барокамеру (*дети по очереди входят в обруч, быстро поднимают и опускают его*).

Итак, в путь! У нас авария – отключился блок электроэнергии. Несколько членов экипажа при его починке повредили руки и не могут, есть самостоятельно. Кто из вас готов помочь – накормить их джемом более аккуратно? Еда у нас в небольшой упаковке. Кто знает, почему она в тубиках? (*ответы детей*).

### **3. Накорми соседа джемом.**

Несколько пар детей пытаются накормить друг друга.

**Фея Звездочка:** Мы подлетаем к Марсу! Что случилось с планетой? Почему здесь нет ничего живого – одни камни? Смотрите, следы! Давайте пойдём по ним и найдем марсиан – жителей планеты Марс! (*дети идут друг за другом след в след и подходят к камню. Феечка садится на него, а он оказывается марсианином*).

**Марсианин:** Ай! Ай! Ай! Не убивайте меня!

**Фея Звездочка:** мы не собираемся причинять тебе зло. Мы гости на вашей планете. Но что случилось? Почему никого нет?

**Марсианин:** Ребята, на нашей планете случилось ужасное несчастье. Мы не берегли природу и погубили всех животных, птиц и растения.

**Фея Звездочка:** Неужели ничего нельзя сделать?

**Марсианин:** У нас осталось немного волшебного пластилина, а также веточек, бисера и листочков. Если вы сделаете из этого материала новых животных и птиц, вы спасете нашу планету.

**Фея Звездочка:** Но помните, что на Марсе жили необычные живые существа, постарайтесь сделать именно таких.

### **4. Необычные марсианские животные.**

Дети занимаются лепкой. Марсианин забирает поделки и благодарит детей за помощь.

*Путешествие продолжается...*